

制服嗜好

Seifuku
Shikou

こう づき
上月さつき



制服を嗜む
男女へ。

セーラー、ブレザー、リボン、スカート、アウター、ロー
ファーetc… 制服を構成する要素のすべてを、オールカ
ラーで描き語る「解体新書」的1冊がここに!



イースト・プレス



制服嗜好

Seifuku Shikou

こうづき
上月さつき

Seifuku
Shikou

イースト・プレス

003	はじめに	066	ネクタイその他
004	プロローグ comic	068	PART アウター
007	第1章 制服女子の春夏秋冬	069	アウターコーディネート
008	春	072	コート
013	夏	076	ボレロ
018	秋	079	第3章 下半身
023	冬	082	PART スカート
029	第2章 上半身	083	スカート基本解説
032	セーラー基本解説	086	ブリーツスカート・バリエーション
034	セーラーバリエーション	090	チェックパターン基本解説
042	ブレザー基本解説	091	チェックパターンバリエーション
044	ブレザーバリエーション	096	ローファー基本解説
050	セーラーブレザー基本解説	097	ローファーバリエーション
052	セーラーブレザーバリエーション	100	ソックス
054	ポロシャツ基本解説	104	タイツ・ストッキング
056	ポロシャツバリエーション	108	夏服・冬服比較
058	PART タイ	112	ジャンパースカート
059	三角タイ	114	スィムウェア
062	リボンタイ	115	スポーツウェア
064	ネクタイ	117	エピローグ comic
		119	あとがき

みなさんはじめまして、上月さつきです。平日は会社員をしながら休日はお絵描きをしている週末イラストレーターです。

突然ですが、2020年夏のオリンピック・パラリンピック開催都市に東京が選ばれたのは記憶に新しいことでしょう。実はこの2020年、日本の学校制服史にとっては非常に重要な、「学校制服にセーラー服が採用されてからちょうど100年」という節目の年になります。

元来、学校制服とは学校に対する誠実さや組織の一員であるという自覚を持たせるための内面的な役割や、生徒の所属を明確化し学校の信頼性やイメージを確立するための外面的な役割などを持っていました。

ところが、今や日本の制服は本来の役割を飛び越えて、世界から注目されている「kawaii」ファッションの象徴的存在になっていると言っても過言ではありません。2009年に日本の外務省から任命された3人のポップカルチャー発信使、通称「カワイイ大使」は、フランスのパリで行われた日本文化総合博覧会「ジャパン・エキスポ」に参加し、日本人らしい美しい制服姿を世界へ発信し好評を博しました。

また、近年では海外でも「seifuku」が通じるほど多くの人々に親しまれており、日本の制服はもはや国内だけではなく世界規模で広がりを見せているのです。

さて、一口に制服と言ってもセーラー服やブレザー、ジャンパースカートからボレロまで、その種類や形は様々ですが、共通して断言できるのは「みんな、かわいい」事でしょう。

制服には普段着には見られない数多くの特徴的なパーツがあり、それこそが制服の持つ「かわいい」の根源である事は疑う余地もありません。

普段あまり目にする機会が無い細かなパーツから、制服と組み合わせることによって更にかわいさを引き立ててくれるアウターとのコーディネート例まで、本書では制服の持つそんな魅力を、ミクロからマクロな視点に渡って余すところなく伝えられるよう努力しました。このかけがえのない魅力を、みなさんと一緒に共有できればとても幸せに思います。



うら若き
乙女たちが



よく学び

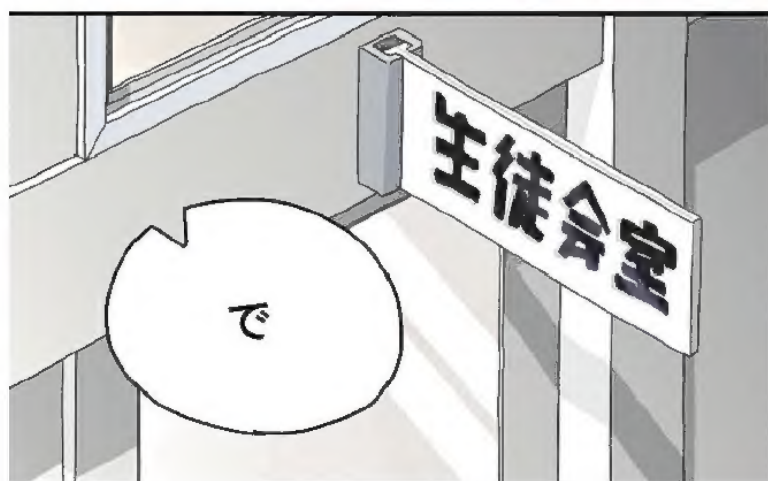


よく遊び



恋をする——









| 第 1 章 |

1

制服女子の春夏秋冬

A Seifuku four seasons

01 | SPRING

[制服女子の春夏秋冬]



Check
it out!



七分丈にまくった春物セーター。

NAME

内藤 麗香

Reika Naito

CLASS

3年1組 / ラクロス部

「オシャレとかあんまり気にした事ないけれど、リボンはショップで気に入ったものを買ってるよ！ウチの学校は、指定がうるさくないのがいいトコロなんだよねー」

02 | SPRING

【制服女子の春夏秋冬】



春らしい明るいショルダーバッグ。

NAME

高木 恭子
Kyoko Takagi

CLASS

2年2組 / 茶道部

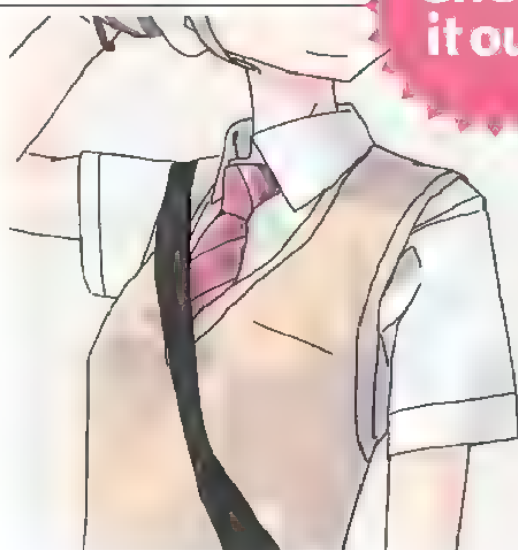
「最近、日舞をはじめました。茶道部の静、日舞の動、でしょうか。踊りはまだまだこれからですが、着物を着るのが大好きです。制服とのON/OFFが気持ちいいんです」

03 | SPRING

[制服女子の春夏秋冬]



Check
it out!



ベージュのベストとピンクのネクタイ。

NAME

沢田 理恵

Rie Sawada

CLASS

3年1組 / 陸上部部長

「長距離走ならまかせて! 6月の大会に向けて毎日練習してるよー。趣味!? お料理かなあ…お父さんが上手だから教わってるの。制服での調理実習は油ハネとか気になるよね?」

04 | SPRING

【制服女子の春夏秋冬】



王道のセーラー服。

NAME

川野 夕美

Yumi Kawano

CLASS

3年1組 / 茶道部

「放課後、駅前のケーキ屋さんに行くのがマイブームです♪お茶と甘いものってすごく合いますよね。あっでも週一回です…本当ですよ…制服がきつくなったら困ります…」

05 | SPRING

[制服女子の春夏秋冬]

Check
it out!



スクールバッグにさり気ないキーホルダー。

NAME

二宮 加奈

Kana Ninomiya

CLASS

2年5組 / 生徒会書記係

「将来のお仕事? うーん…通訳のお仕事とかしたいなー。洋画とか大好きだし、洋楽もいいよね。好きな柄は水玉模様だよ。でも、制服のリボンには個性的すぎるかな」



01 | SUMMER

【制服女子の春夏秋冬】



セーラー襟タイプのブラウス。

NAME

田中 美佳

Mika Tanaka

CLASS

3年5組 / 水泳部部长

「部長ですけど、大会成績はパツとしなくて、スタミナ強化のために朝晩ジョギングしてます。卒業までに賞をとりたいな。ボタンがお気に入りの、この制服ともお別れかぁ」

02 | SUMMER

[制服女子の春夏秋冬]



Check
it out!



革製のシックなスクールバッグ。

NAME

睦月 香織
Koori Mutsuki

CLASS

3年2組 / 合唱部

「合唱部って文化部のイメージでしょ? 実はすごく体力使うの。新入生も入ってきたし、先輩らしく頑張らなきゃ! うちが学年ごとにタイの色が違うからわかりやすいんだ」

03 | SUMMER

【制服女子の春夏秋冬】



夏らしい爽やかな白のポロシャツ。

NAME

高野 咲希

Saki Takano

CLASS

1年2組 / テニス部

「夏が好き！暑い日に運動して、シャワーで汗を流して、制服に着替えた瞬間ってなんか気持ちいいよね！趣味？最近ちょっと遠くのライブとかイベントに行ったり、かな！」

04 | SUMMER

[制服女子の春夏秋冬]



Check
it out!



暑苦しさを感ぜさせない爽やかなベスト。

NAME

松尾 麻衣

Mai Matsuo

CLASS

1年4組 / 新体操部

「へっ!? オシャレ!? う、うーん…リュックは指定外のオリジナルだけど、それ以外は特にこだわらないかなー。このミント色いいでしょ〜制服にもピッタリ合うんだよ〜」

05 | SUMMER

【制服女子の春夏秋冬】



流行のショートボブ。

NAME

五十嵐 華

Hana Igarashi

CLASS

2年2組 / 美術部

「最近ハマっているのは油絵です！制服の上にエプロン着けて描くんです。家でもお絵描きしたり、休みの日は公園で写生したりしますよ。将来は美大に行けたらいいな〜」

01 | AUTUMN

[制服女子の春夏秋冬]



ローエストタイプのジャンパースカート。

NAME

斉藤 美那

Mina Saito

CLASS

1年3組 / 聖書研究会

「シックでお嬢様っぽい制服でしょ。英語が好きだから海外留学したいな。憧れはイギリス! 行ってたくさん写真撮って、いっぱい遊んで…うん、まずはアルバイトからかな」

02 | AUTUMN

【制服女子の春夏**秋**冬】



Check
it out!



パリッとしたベージュのブレザー。

NAME 1

小野 真弓

Mayumi Ono

CLASS 2

2年1組 / バスケット部

「最近マンガにはまっています！発売日にチェックする雑誌もいくつかあります！学校に持ってきて怒られたりもするけど…。マンガに出てくる制服ってカワイイの多いよね」

03 | AUTUMN

[制服女子の春夏秋冬]



白い襟カバーが目を引く名古屋襟。

NAME

菅原 美香

Mika Sugawara

CLASS

2年1組 / テニス部

「食べ歩きが好き！制服にこぼさないかドキドキするけど。最近隣町にできたお店がすごくオシャレでおいしくって…うーん、土曜に部活サボって友達と行こうかな～」

04 | AUTUMN

〔制服女子の春夏**秋**冬〕



Check
it out!



ややピンクベージュっぽいブレザー。

NAME

池田 詩織

Shiori Ikeda

CLASS

1年3組 / 雑誌・新聞部

「校内記事担当です。取材で使うのでカメラに凝るように。使い勝手がよくて、見た目もいいのが色々。校外向けの制服写真も撮りました。将来は放送の仕事に関わりたいな。」

05 | AUTUMN

[制服女子の春夏秋冬]



ダブルブレストッドタイプのセーラー服。

NAME

樋口 藍子

Aiko Higuchi

CLASS

2年3組 / 空手部

「実家が道場やってたので小さい頃から空手が好き。あんまりそう見えないって言われますけど、制服脱いだらすごいですよ? いい汗かけるのがスポーツのいい所ですね!」



01 | WINTER

〔制服女子の春夏秋冬〕

Check
it out!



納戸色のブレザーが素敵。

NAME

西 千奈美

Chinami Nishi

CLASS

2年3組 / 弓道部部長

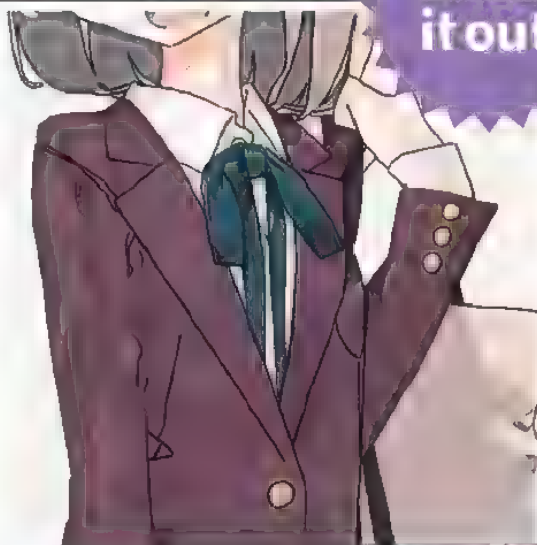
「やっほ〜。もうすぐ県大会だから、そろそろ気合い入れて練習したいよね。寒くなってきたから指定のタイツも装着するのだ！趣味？最近の花とか見るのが好きかなあ…」

02 | WINTER

[制服女子の春夏秋冬]



Check
it out!



ワインレッドとグリーンの紐タイとのコラボ。

NAME

野瀬 優子

Yuko Nose

CLASS

1年5組 / 帰宅部

「将来は看護師さんとか、人を
助けるお仕事に就きたいなー。
趣味は編み物ー、なかなかう
まくなれないけどー。せーふ
く？この時期は、大きめのカー
ディガンがイイよねー」



03 | WINTER

〔制服女子の春夏秋冬〕

Check
it out!



金ボタンが眩しい前開きタイプの冬セーラー。

NAME

菊池 優菜

Yuna Kikuchi

CLASS

2年1組 / 書道部

「冬は星がきれいだから好き。
おもちゃが好き。みかんも好き。
冬服の着こなしも、小物の合
わせとかアレンジしがいがあ
るから好き。将来の夢は1000
万円払って宇宙旅行…かな」

04 | WINTER

〔制服女子の春夏秋冬〕



Check
it out!



王道ブレザーに2WAYリュック。

NAME

佐倉 友絵

Tomoe Sakura

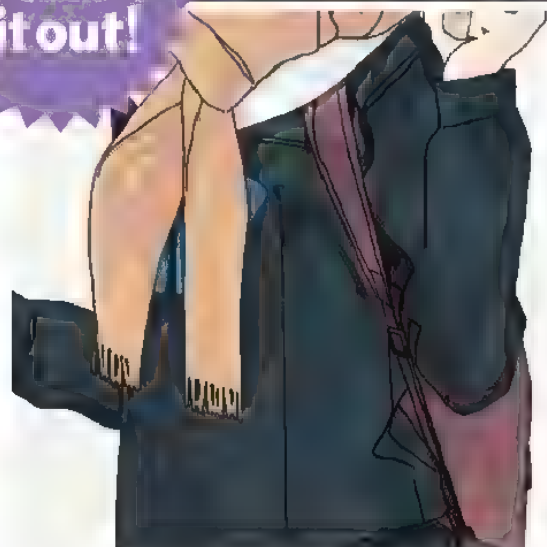
CLASS

1年5組 / バドミントン部

「部活入って間もないから、筋トレがキツイよ！でもマイ・ラケットも買ったし、部活友達もたくさんできたし、一生懸命頑張りたいなあ〜。長めのセーター、カワイイでしょ？」

05 | WINTER

〔制服女子の春夏秋冬〕



落ち着いた色にまとめられた冬セーラーコーデ。

NAME

杉本 恵子

Keiko Sugimoto

CLASS

1年1組 / 演劇部

「うちの学校の制服、ほとんど指定だから、アレンジできないのがつらいよ～。それでもマフラーは自由を選べるから、これが一番のお気に入りなんだ～いいでしょー」

生徒会が
学生の衣類まで
牛耳ってるなんて…

ハア
ハア
一体どんな
組織なんだ…!!

そして
あの顔つき!!

あれは
マジでヤバい

誰が
マジでヤバいって?

ズウウウー

ヒキキキ!!!

まずは
上半身から…ツ!!

ばぁぁぁん

ギャアアア!!!



2

上半身

Top Clothes





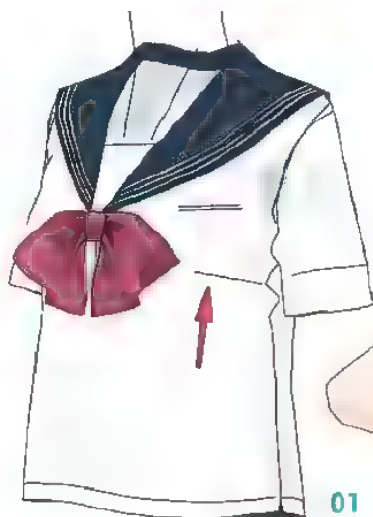
基本解説

Sailor

セーラー

Front Style

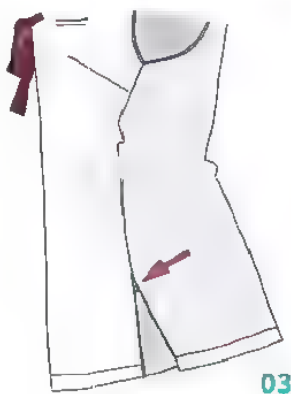
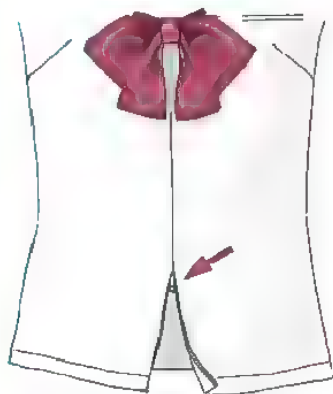
01 オシャレ嗜好のセーラー服には、女の子らしいラインを出すための縫いが施されている。(ダーツという)



02 女の子の胸をキッチリガードする胸当て。スナップやボタンで留められているタイプが多く簡単に外す事ができる。襟が比較的小さい関東襟のセーラー服の場合、胸元が窮屈になるため付いていない事が多い。



03 セーラー服を着やすくするために、服の正面や側面にはノアスナーが取り付けられている事がある。稀に襟口から下に向かって開くタイプもある。



Back Style

セーラー

01



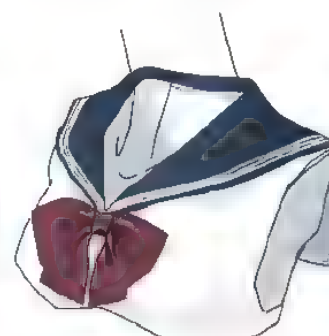
04 表から見るとなんの変哲もない襟も、白や黒の裏地がついている事もある。



04



05 関西襟



05 関東襟



05 名古屋襟

05 セーラー服の最も大きな特徴である襟。胸元の開き具合や大きさから「関西襟」「関東襟」の2つに大別される。また、中部地方では襟に白い「襟カバー」を付けたいわゆる「名古屋襟」も見られる。

Sailor Variations

セーラーバリエーション

01- Point

紺色の襟に3本のライン(セーラーラインテープという)を持つ、標準的に見られるセーラー服。胸元はリボンタイ、三角タイなど様々。



02- Point

紺色の襟に1本のセーラーラインを持つセーラー服。セーラーラインが後ろで切れているのが特徴。襟口が紺色でよいアクセントとなる。



03-Point

1本のセーラーラインだが後ろ襟の角部でラインがクロスするタイプ。胸元には三角タイを留めるための留め具(スカーフ通し)がある。



04-Point

襟カバーではなく襟自体が白いタイプ。また、襟が白と紺の二重になっている。前ボタン4個2掛けのダブルブレストのセーラー服。

05 - Point

前ボタンの数が4釦2掛けのダブルブレストッドタイプのセーラー服。セーラーラインの本数が左右で異なる非常に珍しいタイプ。



06 - Point

前ボタンが一行に配置されたシングルブレストッドタイプのセーラー服。セーラーラインは3本だが、後ろのラインがないタイプ。



07-Point

襟の脇に切り込みが入った非常に珍しいセーラー服。セーラーラインは襟の切り込みの真上で止められている。



08-Point

胸元よりも下まで襟口が開いた関西襟タイプのセーラー服。襟の色が灰色で非常に個性的。胸当てが必須。

09 - Point

07と同じく襟の脇に切り込みの入ったセーラー服。スナップで止められるワンタッチのネクタイが取り付けられる。



10 - Point

白襟に黄色のラインを持つ上品な風合いのセーラー服。前ボタンは6釦3掛けのダブルブレストッドタイプで金ボタンを持つ。



11 - Point

シングルブレストッドタイプの
の前ボタンでありながら、前
面にピンタック処理（細いヒ
ダ）を施した一見ブラウスの
様なセーラー服。



12 - Point

セーラーラインではなく、襟
の縁に沿ってチェック柄が縫
い込まれているセーラー服。
夏セーラーを涼しげに演出す
る。

13-Point

襟口が紐タイによって編み上げられたセーラー服。3本のセーラーラインは角部で折り返し処理がされている。



14-Point

前から見て四角の形をしたセーラー襟を持つセーラー服。後ろ襟の角部にはワンポイントが編み込まれている。



15 - Point

13 と同じく襟口が編み上げられているが、途中から襟が外側に張り出しており独特のシルエットを見せている。



16 - Point

襟の一部が襟口で結ばれているタイプのセーラー服。襟がタイの役割を果たすためタイは付いていない。

基本解説

Blazer

ブレザー

Front Style

01 女子高生の制服で最もポピュラーなブレザータイプの制服。テーラードジャケットに分類される。リボンやカーディガンを組み合わせればそのコーディネートパターンは無限大！一見同じ形に見える襟も、様々なバリエーションがある。



01

■ 襟の形状と名称



ノッチドラベル



フィッシュドマウス



ピークドラベル



クローバーリーフ



セミ・クローバーリーフ

02 ラベルとはテーラードカラーの下襟のこと。こんなに種類があるなんて面白くなりますね！



Back Style

ブレザー

02



03 女の子らしいシルエットを出しやすいのがブレザーのいいところ。袖口の金ボタンや腰の飾りベルトがセーラー服にはないオシャレポイント。



04 裾の切り込みはベント(またはベンツ)と呼ばれ、かつて乗馬をする際に裾が窮屈にならないよう施された工夫のひとつ。



センターベント



サイドベンツ



フックベント

Blazer Variations

ブレザーバリエーション

01-Point

シングルブレストッドタイプのブレザー。制服では珍しい緑色にベージュのVネックセーターがとても良く映える。



02-Point

4釦2掛け、ダブルブレストッドタイプのブレザー。※はいけん挿絹を思わせる下襟と、胸元のバッジがとてもオシャレ。

※タキシードや燕尾服で使われる光沢のある布地を貼った様。



03 - Point

シングルブレストッドタイプのブレザー。3つボタンでややおとなしめの印象。



04 - Point

シングルブレストッドボタンタイプのブレザーで、4つボタン。緑を基調とし、赤のネクタイが良く映える。

05 - Point

4 釦2 掛けのダブルブレストッドタイプのブレザー。装飾も少なく、ややノーマルな印象。



06 - Point

深いブラウンを基調とした、ダブルブレストッドタイプのブレザー。緑のネクタイがアクセントとなっている。



07 - Point

2 釦 1 掛けのダブルブレストッドタイプ・ブレザー。ややシック目のグレーを基調としたブレザーに金色のボタンが映える。



08 - Point

4 釦 1 掛けのダブルブレストッドタイプのブレザー。Vゾーンが長いためロングターンとも言われる。ボタンの配置が非常に特徴的。

09-Point

非常に珍しい1釦1掛けのブレザー。上襟(カラー)に異なる生地を配し、非常に個性的。



10-Point

シングルブレストッドタイプのブレザー。下襟にチェックの生地が配されており非常にオシャレ。



11 - Point

黒を基調としたシングルブレストッドタイプのブレザー。縁に白のバイピングが施されており、とても特徴的。



12 - Point

4つのボタンを持つシングルブレストッドタイプのブレザー。ページュを基調としながら、襟にはブラウンの生地が使われている。

基本解説

Sailor Blazer

Front Style

セーラーブレザー

01 分類が難しいが、セーラー服とブレザーの要素を組み合わせた制服も存在する。



02 裾の形から見るセーラー服との違い。



一般的なセーラー服 (冬)



ブレザーのシルエットを持ったセーラー服 (冬)



03 セーラー襟にブレザーの裾を取り入れた、いいとこ取りの制服。とてもずるい。



Back Style

セーラーブレザー

03



■ベストとのハイブリッド型



Vネックベスト



セーラー襟ブラウス



05 ダブルブレストッドタイプながら、襟口がクロスしているタイプのセーラーブレザー。柔らかい素材ではなく、比較的硬質な素材が使われている。

04 ダブルブレストッドタイプのセーラーブレザー。襟口までボタンで留められており、コートのような雰囲気が漂う。



05

Sailor Blazer Variations

セーラーブレザーバリエーション

01-Point

一見するとテーラードジャケットながら、襟がセーラ服の様なブレザー。白の生地がとてもまぶしい。



02-Point

セーラー襟タイプのブラウスに、シングルブレストッドタイプのVネックベストを重ねたもの。ウエスト周りが絞られた女性的なシルエット。



03 - Point

夏服タイプのセーラーにダブルブレストッドタイプのVネックベストを重ねたもの。Vゾーンが広く、ネクタイが映える。



04 - Point

シングルブレストッドタイプのブレザーの襟が、そのままセーラー襟に変わっているタイプ。ウエストの飾りベルトがオシャレ。

基本解説

Polo Shirt

ポロシャツ

Front Style

01 夏期限定で制服になるポロシャツ。動きやすさや吸汗性、通気性の良さは折り紙付き。

02 ポロシャツの襟は様々な個性がある。



03 まえ **04** うしろ

ポロシャツの「ポロ」とは、もともと乗馬競技の「ポロ」に由来する。テニスプレーヤーを通じて着用者が増えたことで、一般にも広く普及するようになったとか。いいよねポロシャツ。



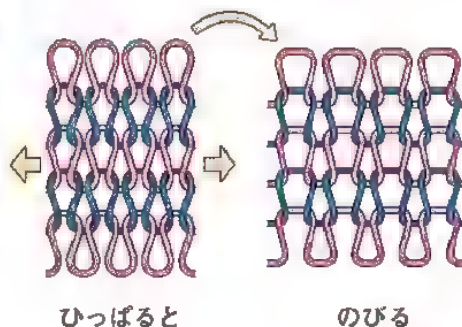
Back Style

ポロシャツ

04



■ ポロシャツの生地



ストレッチ性が要求される衣類には織物ではなく編物が使われている。織物に比べ伸縮性に優れ、吸汗性もバツグン。

05 ノースリーブのポロシャツも、ある。



夏しか着ることのできないポロシャツも、立派な制服のひとつ！

05

Polo Shirt Variations

ポロシャツバリエーション

01-Point

黄色のポロシャツ。襟口と袖口に白のボーダーが配色されており、とてもスポーティーな印象を与えてくれる。



02-Point

夏らしい白のポロシャツ。襟に紺色のボーダーが入っており、高校生らしさが感じられる。



03 - Point

青のポロシャツ。襟の角が丸いタイプ。全体が青い中で白の襟が非常に良く映える。



04 - Point

赤のポロシャツ。襟にボタンがあり、襟口にはフェイクネクタイの様な白の帯が施されている。

【基本解説】

Tie

タイ

一輪の花のように制服の胸元を彩るタイ。三角タイやリボンタイ、紐ネクタイやクロスタイなどその種類は多岐に渡り、セーラー服からブレザーまで、すべての制服にとって欠かす事のできないパーツである。ここではタイの結び方やその構造まで、かわいさのヒミツを紐解こう。



基本解説

三角タイ



01 ポリエステル生地の直角二等辺三角形が主流。広げてみると意外と大きい。

02 上品な光沢があり、うっすらと透ける。指定品にはシルクなどの高級生地が使われる事もある。

■ 三角タイの留め方



① 襟口で結ぶ



② 留め具で留める

03 三角タイは襟口で結ぶ場合と、留め具で留める場合などがある。留め具で留める場合はタイを通すだけなのでとてもラクチン。



基本解説

三角タイ

01 基本的にクルクル巻いてから襟に回す三角タイも、巻く回数が少ないと後ろから出てしまう。出ていると実は恋人募集中…なんて噂もあったり。



1 襟にかける

■ 三角タイの結び方一例

三角タイにも様々な結び方があります。その中から少し珍しいものをご紹介します。



2 1回まわす



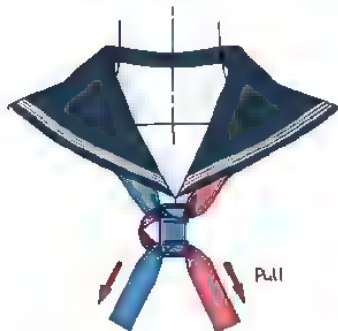
3 軽く絞る



4 さらに2回まわす



5 軽く絞る



6 形が崩れない様に



7 しっかり絞る(完成!)

■ 三角タイバリエーション



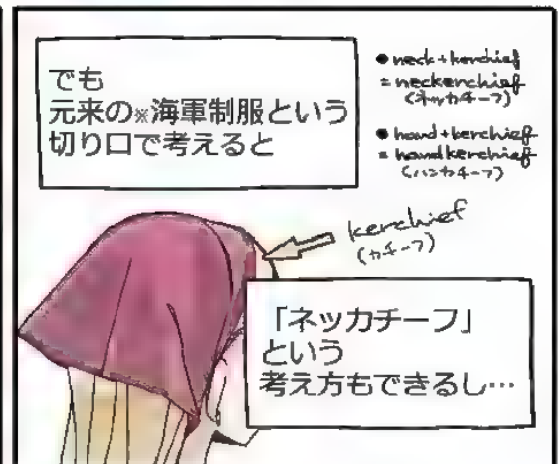
一般的な三角タイの結び方



蝶々結び



ふくらみを持たせて
小さな羽を作る結び方



※ "History of U.S. Navy Uniforms [1776-1981]", The Navy Department Library

一つの名称に統一するのはとても難しい!

基本解説

リボンタイ

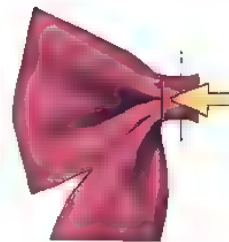


-Front-

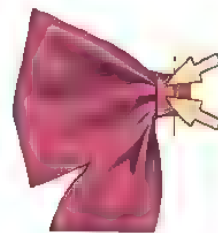


-Back-

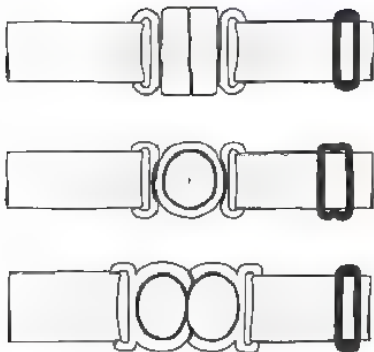
01 ブレザーと相性バッチリなリボンタイ。都度結んでいるのではなく形成されたものをそのまま付けるのがほとんど。



1山タイプ



2山タイプ

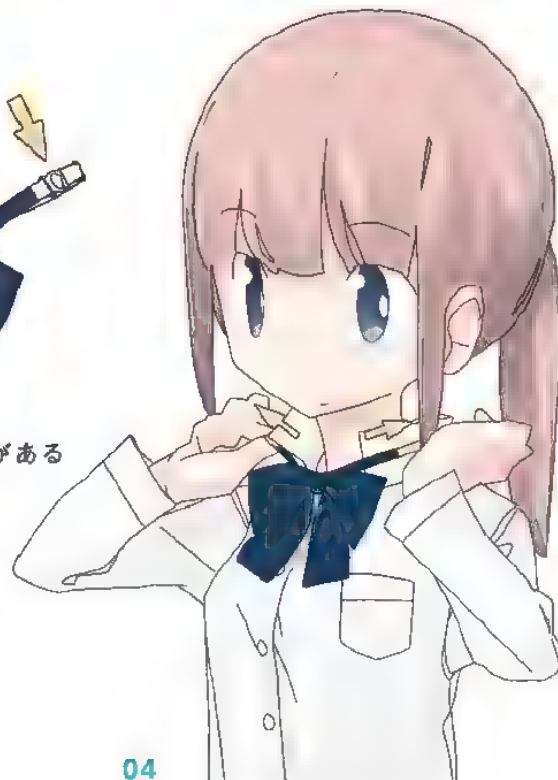


02 個性的な留め具たち



03 ここに留め具がある

04 リボンを襟に回す時は長さを調整して留め具を外して装着する。ゴム紐だからそのままかぶる事もある。



04

基本解説

リボンタイ

05 実はセーラー服との相性もバッチリなリボンタイ。ブラウスの場合と大きく違うのは留め方にある。ブラウスに比べ襟周りの長さが長いので、ひと回り長いタイプのゴム紐が使われている。また、襟口の留め具で留めるリボンタイもある。



襟口で留めるタイプ
関西襟などの襟口が長い場合



襟を回すタイプ
関東襟などの襟口が短い場合

リボンタイバリエーション



プレーンなリボンタイも素敵だけど、柄もののリボンタイも素敵ですね。

基本解説

ネクタイ



01

01 いわゆる普通のネクタイは、制服においては少しマイノリティ。しかしよく見るとオシャレな柄も多い。

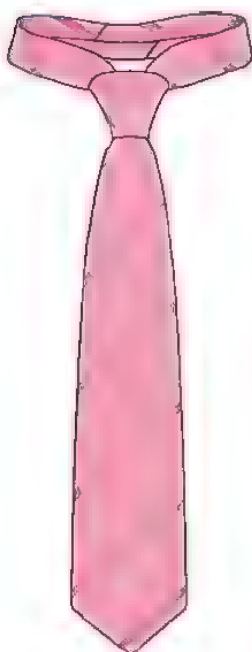


02 流れるような曲線が美しい。

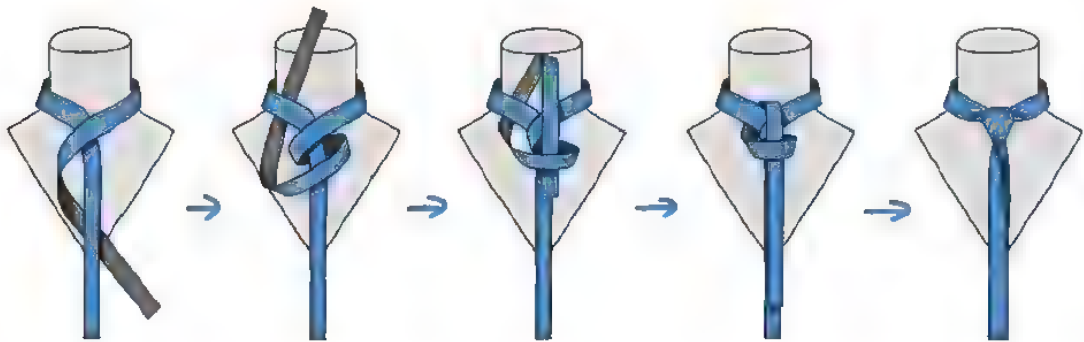


03 ディンプルと呼ばれるくぼみは付けても付けなくてもOK。

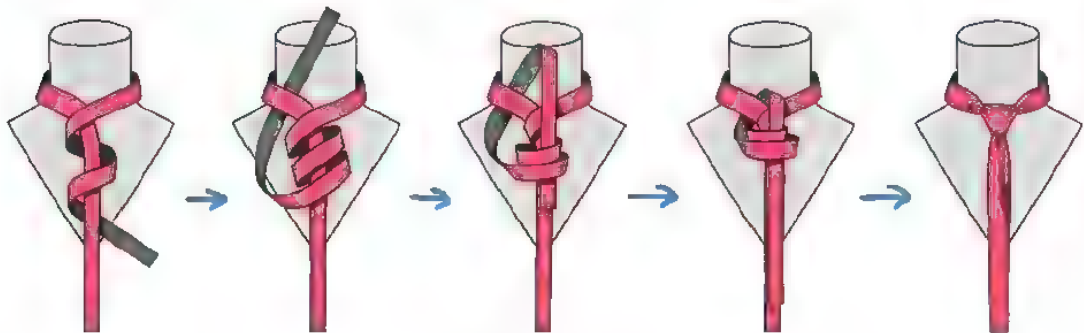
■ ネクタイバリエーション



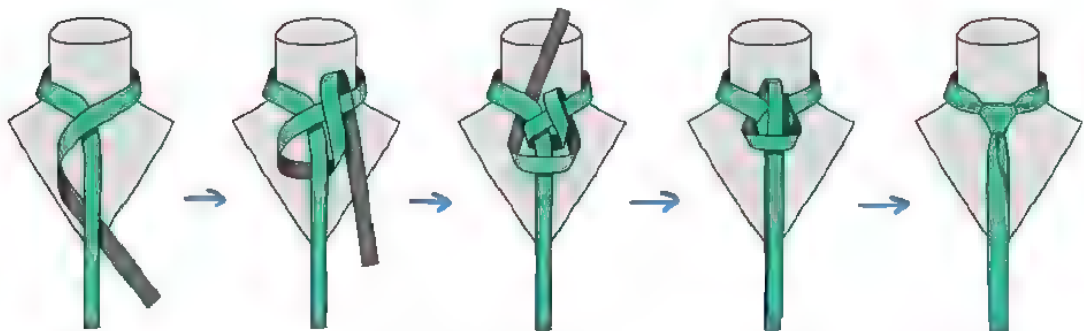
■ネクタイの結び方一例



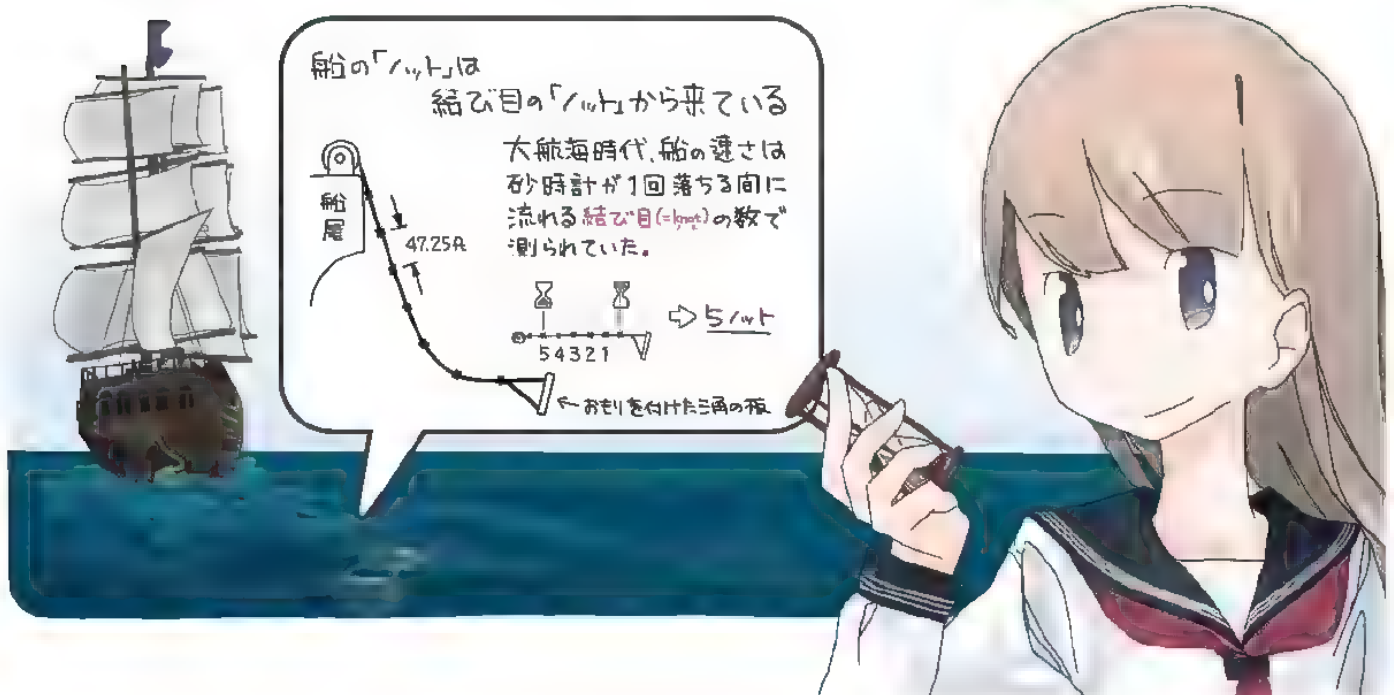
ブレーンノット



ダブルノット



セミウィンザーノット



基本解説

ネクタイその他



■ 紐ネクタイ

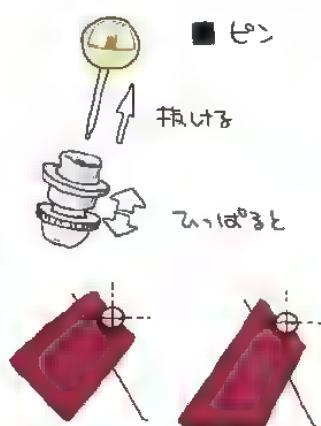
01 ブラウスに合わせて使われる紐ネクタイ。筒状に整形された布が紐状になっており、端部は糸で少し絞られている。



02 稀にセーラー服の襟口に編み上げの形で使われている事もある。



■ クロスタイ



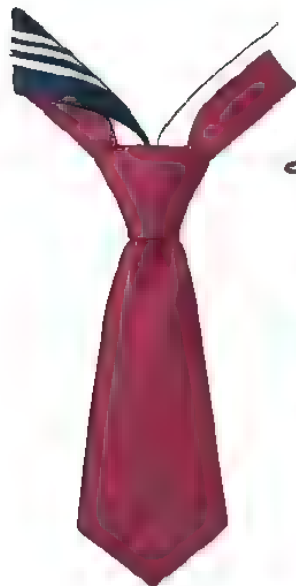
01 端の形状は様々。

02 なかなか見る事がないクロスタイ。ピンがアクセントになってすごくオシャレですね。

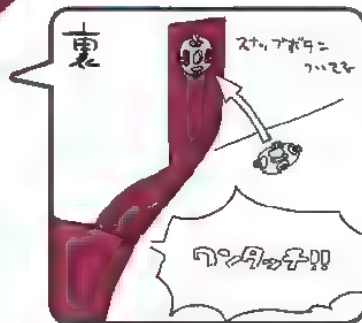


基本解説

ネクタイその他



■ワンタッチタイプのネクタイ



01 襟に隠れる様にスナップが付いていて、すぐ取り外しできる。



■1枚羽タイプ

01 リボンの羽が1枚しかない珍しいネクタイ。



02 襟口にピンなどで留める。ブラウスやベストとの組み合わせで、フォーマルな印象を持たせる事ができる。

【基本解説】

Outer

アウター

秋や冬の肌寒い季節に活躍するアウター。本来、制服を覆い隠してしまうはずのアイテムも、コーディネートひとつで制服+αのオシャレアイテムへ大変身。ここではカーディガンやベスト、コートの種類や特徴、その着こなしを紹介しよう。



【アウターコーディネート】

セーラー服 × カーディガン

Sailor suit x Cardigan



- Front -

- Back -

01 カーディガンのトレードマーク、前開き式の襟口。一番下のボタンは開いていないと少し窮屈かもしれない。

黒9イッ!! 02 丈はスカートの少し
 上くらい。全体のシルエット
 がワンピースの様に見
 えてとてもかわいい。

03 セーラー襟はカーディガンから外に出す。

04 袖丈は指が少し隠れるくらい、袖口はやや緩めに作られている物が多い。

【アウターコーディネート】

ブラウス×Vネックベスト

Blouse × V-neck vest



01 Vネックの襟口。カーディガンと違い、やや太めのリブが付いている事が多い。ここにラインが入っている物もある。

02 丈はカーディガンと同じく、スカートの少し上くらいがオシャレに見えるかも。

03 袖が無いのがベストの特長。温度調整がしやすく、春や秋などに大活躍する。

-Front-

-Back-

【アウターコーディネート】

ブラウス×パーカ

Blouse × Parka



-Front-

-Back-

01 パーカの襟口から覗くネクタイが個性的に見える。

02 数少ないながら、パーカを指定している学校もあるようだ。

03 パーカのトレードマークであるフード。セーラー襟に通じる良さがある。

Pea coat

Pコート

フォーマルからカジュアルまで幅広いコーディネートができるPコート。生地はウール地やメルトン地が多く、大きな襟とダブルブレストタイプ（通称“ダブル”）のフロント、大きなボタンが特徴。ブレザーとの相性がとても良い。比較的丈が短いためショートコートに分類される。

“PコートのPってなに？”

Pコート (pea coat) のPは、オランダ語や西フリジア語で「粗い布」を指す「pij」から来たという説や、アメリカ海軍が海上の寒さをしのぐために厚手のパイロット用の生地を使って作った「p-jacket」から来た、という説などがある。



Duffle coat

ダッフルコート

厚手のメルトン地に大きなフード、トグルと呼ばれる正面に付けられた3〜4つの留め具が大きな特徴。ボタンに比べて、手袋をしたままでも着脱しやすい。素材上ボディラインが出にくいため少し幼い印象を与えるものの、いつの時代も学生に人気のコートである。

“ダッフルコートの由来”

ベルギーのアントワープ州にある都市「Duffie」の産物である厚手のメルトン生地を用いた事が由来とされる。トグルには、実は元々セイウチの牙が使われていた。現在は水牛のツノや木製、プラスチックが多い。

Topper coat

トッパーコート

末広りのAラインシルエットを持つシングルブレストッドタイプ（通称“シングル”）が特徴のやや薄手のコート。ウエストからヒップ程度の丈で、着崩しが難しく非常に落ち着いた印象を与える。





Blouson

ブルゾン

制服にブルゾン!?と思われるかもしれないが、意外と合うかもしれない（著者主観）。部活の朝練や少し肌寒い時期の放課後に重宝するだろう。ちなみにブルゾンはフランス語。英語のジャンパーと同義。

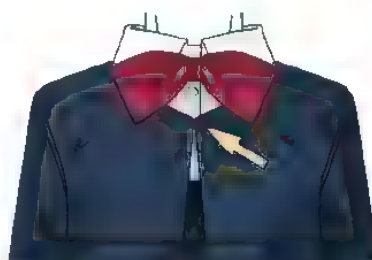
ここで紹介した他にも、ポピュラーなアウターとして、トレンチコートやダウンジャケットなどがあるが、制服とのコーディネートは非常に難しい。

基本解説

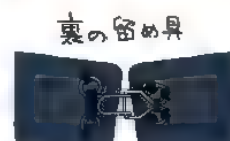
ボレロ

Front Style

01 採用している高校は少ないものの、ブレザーと異なりボタンや留め具が少なく、前が大きく開いている。留め具にも種類がある。



① ホックで留める



02 外から見えないタイプはこの様に内側にあるカギホックで引っ掛けて留める。



② ボタンで留める

03 ボタンがあっても1カ所の場合が多い。どちらかという「着る」というよりは「羽織る」感覚に近い。

04 丈が短いため、ボレロの下に着る衣類はブラウスなどの白が目立つものではなく、黒や紺のジャンパースカートがほとんど。ややフォーマルな印象を与えてくれる。



Back Style

基本解説

ボレロ

■ ボレロに似合うネクタイ例

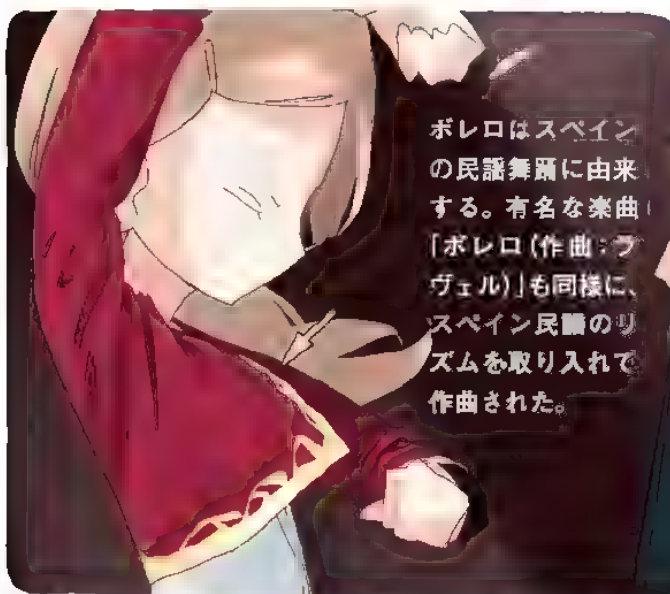
① リボンタイ



② 紐ネクタイ



③ 剣先アスコットタイ



ボレロはスペインの民謡舞踊に由来する。有名な楽曲「ボレロ (作曲: フガエル)」も同様に、スペイン民謡のリズムを取り入れて作曲された。



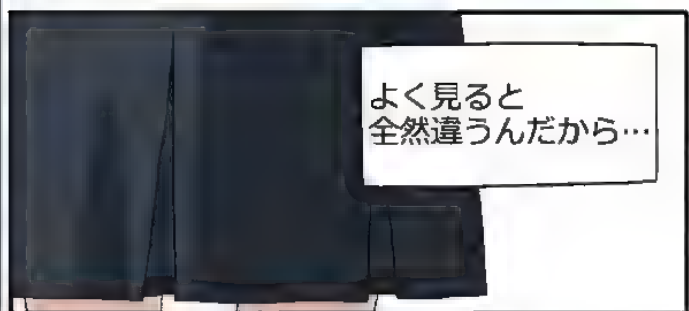
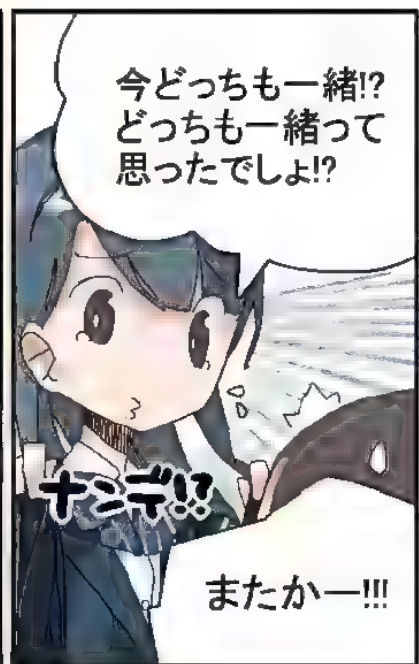




3

下半身

(Bottom Clothing)





【基本解説】

Skirt

スカート

様々な特徴がある制服用のプリーツスカート。成長に合わせてウエストを調整するためのアジャスターが付いている物が多い。アジャスターが無いタイプには、3段階のホックが付いている場合もある。生地の手で夏用・冬用などがあり、バリエーションも豊富である。なおプリーツとは「ヒダ、折り目」を意味する。



基本解説

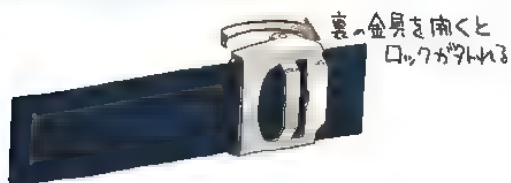
スカート

■ アジャスター & ポケット

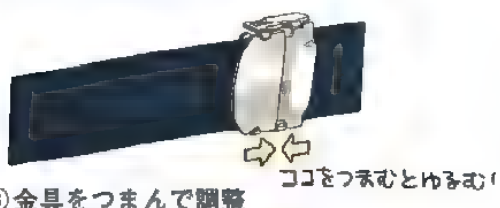
01 アジャスターの種類



①表の金具を開いて調整



②裏の金具を開いて調整

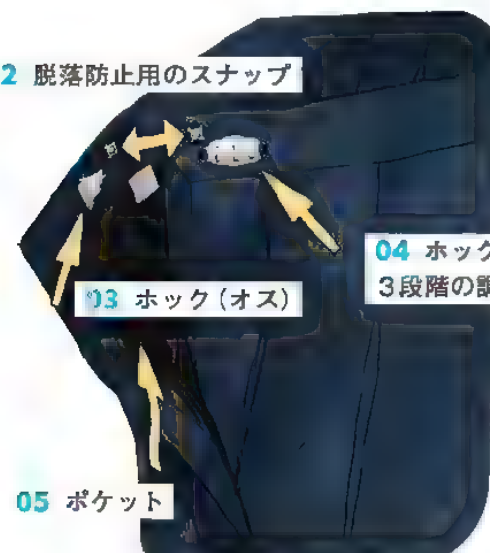


③金具をつまんで調整



④プラスチックのレールが付いている

02 脱落防止用のスナップ



⑤ポケット

04 ホック(メス、3段階の調整が可能)

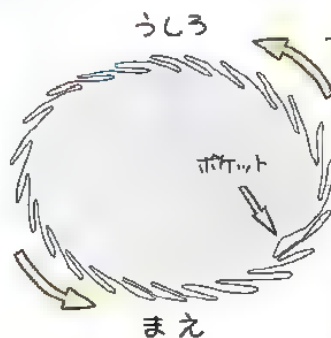
03 ホック(オス)



ココ!

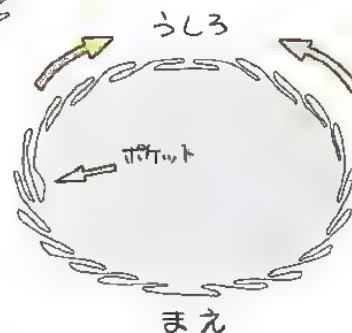


■ プリーツの向き



01 プリーツスカートのポケットは一般的に左側にある事が多い。

02 プリーツが前から後ろに向かうスカートの場合、稀にポケットが右側にくる事もある。



03 ポケットが左側に多いのは、プリーツの方向に依存するためである。

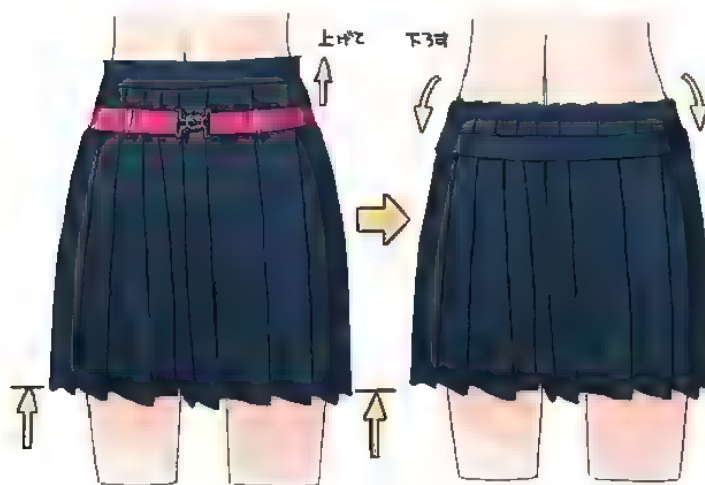
04 プリーツスカートの大多数は上から見て反時計回りのプリーツであり、後ろから前に向かって手を差し込む場合、プリーツの折り目と差し込む方向が逆になり、非常に手が入りづらい。このため、反時計回りのプリーツを持つプリーツスカートでは、手を差し込む方向とプリーツの向きが揃う左側にポケットが設けられている。



基本解説 || スカート

■ スカート丈の調整

05 スカート丈を調整する方法のひとつに、丈調整用のスカートベルトがある。スカートを少し上げた状態でベルトを巻き、下へおろせば簡単にミニ丈になる。



07 スカートベルト

06 スカート丈を短くするには、腰の部分にくるくると巻く。



■ スカートの裏地



糸で留められているものもある。

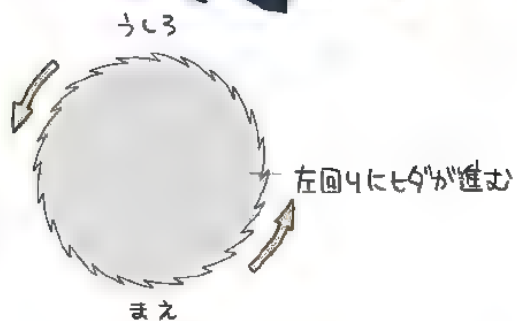
08 プリーツスカートには、着脱・着装中の摩擦を軽減したり、汗などによる表地への汚れを防ぐ目的で裏地が付いている場合もある。冬スカートに多く、清涼性が求められる夏スカートにはほとんどない。

- Front -

- Back -

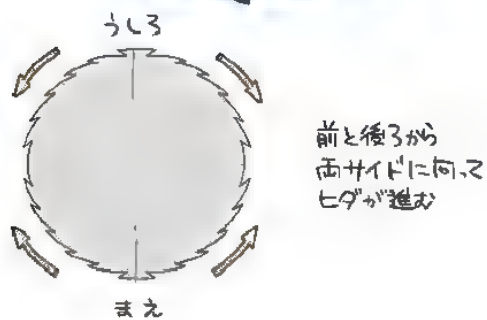
■ プリーツスカート・バリエーション | 01

制服で最も一般的なタイプのプリーツスカート。上から見て反時計回りが多い。ヒダが一方方向に向かっている事から、車ヒダと呼ばれる。



■ プリーツスカート・バリエーション | 02

前後にある箱ヒダから、それぞれサイドに向かってプリーツが進む。01の次に多く見られるプリーツスカートである。



■ プリーツスカート・バリエーション | 03

前後にある箱ヒダは02と同様だが、後ろのヒダ山がちょうど付き合わされる形になる内ヒダタイプのプリーツスカート。



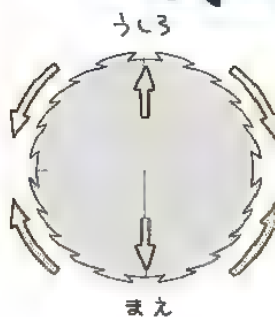
■ プリーツスカート・バリエーション | 04

大小2つの幅を持つ車ヒダで構成されたプリーツスカート。非常に珍しい。



■ プリーツスカート・バリエーション | 05

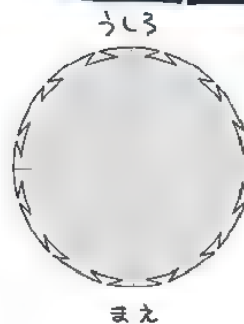
前と後ろが内ヒダになっているプリーツスカート。



前後から両サイドへ
ヒダが巻む

■ プリーツスカート・バリエーション | 06

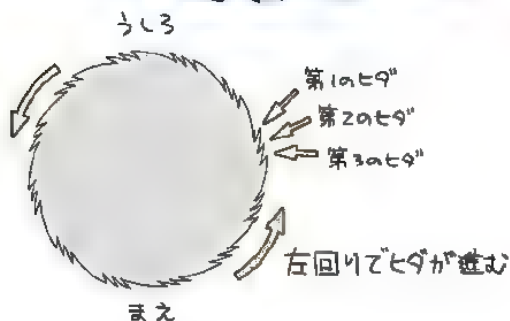
すべてのプリーツの山同士がぴったり突き合わされた内ヒダタイプのプリーツスカート。



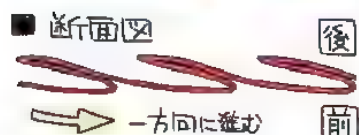
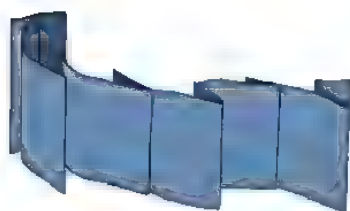
内側に折られている

■ プリーツスカート・バリエーション | 07

大小3つの幅をもつ車ヒダで構成されたプリーツスカート。非常に珍しい。



■ プリーツの種類



01 車ヒダ

(英: knife pleats)

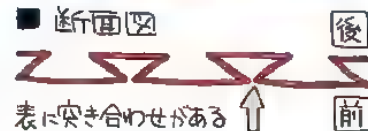
折り目が一方に進む特徴を持つ。するどいヒダの形状から英語ではナイフプリーツとも呼ばれる。



02 箱ヒダ

(英: box pleats)

車ヒダと異なり、内側に折り込まれたヒダを持つ。内側にプリーツの突き合わせがあり、前側は少しすきまがある。



03 内ヒダ

(英: inverted pleats)

プリーツの突き合わせが前側にあり、箱ヒダと逆になる。その特徴から英語ではインバーテッドプリーツと呼ばれる。

基本解説

チェックパターン

■ タータンチェック

1980年代に制服のスカートに初めて取り入れられたタータン。今や制服のトレードマークと言っても過言ではない。元来タータンは、スコットランド地方で誕生した地域特有の模様を持った伝統的な織物であったが、18世紀半ばに起こったジャコバイトと政府軍との戦いの後、禁止令により一時的にその姿をほぼ消してしまう。しかし、18世紀末にタータンの魅力が再認識されて以降、今日まで世界のファッションを彩るに欠かせない存在となっている。

■ チェックの構成



スコットランド
ハイランド地方

#1

Check Pattern

チェックパターン #1



落ち着いた灰系。ページのカーディガンとの相性が良い。

Check Pattern

#2

チェックパターン #2



ややビビットな青系。淡い色のブラウスとの組み合わせに最適。

#3

Check Pattern

チェックパターン #3



淡いクリーム系。彩度が高めのオーバーチェックが目を引く。

Check Pattern

#4

チェックパターン #4

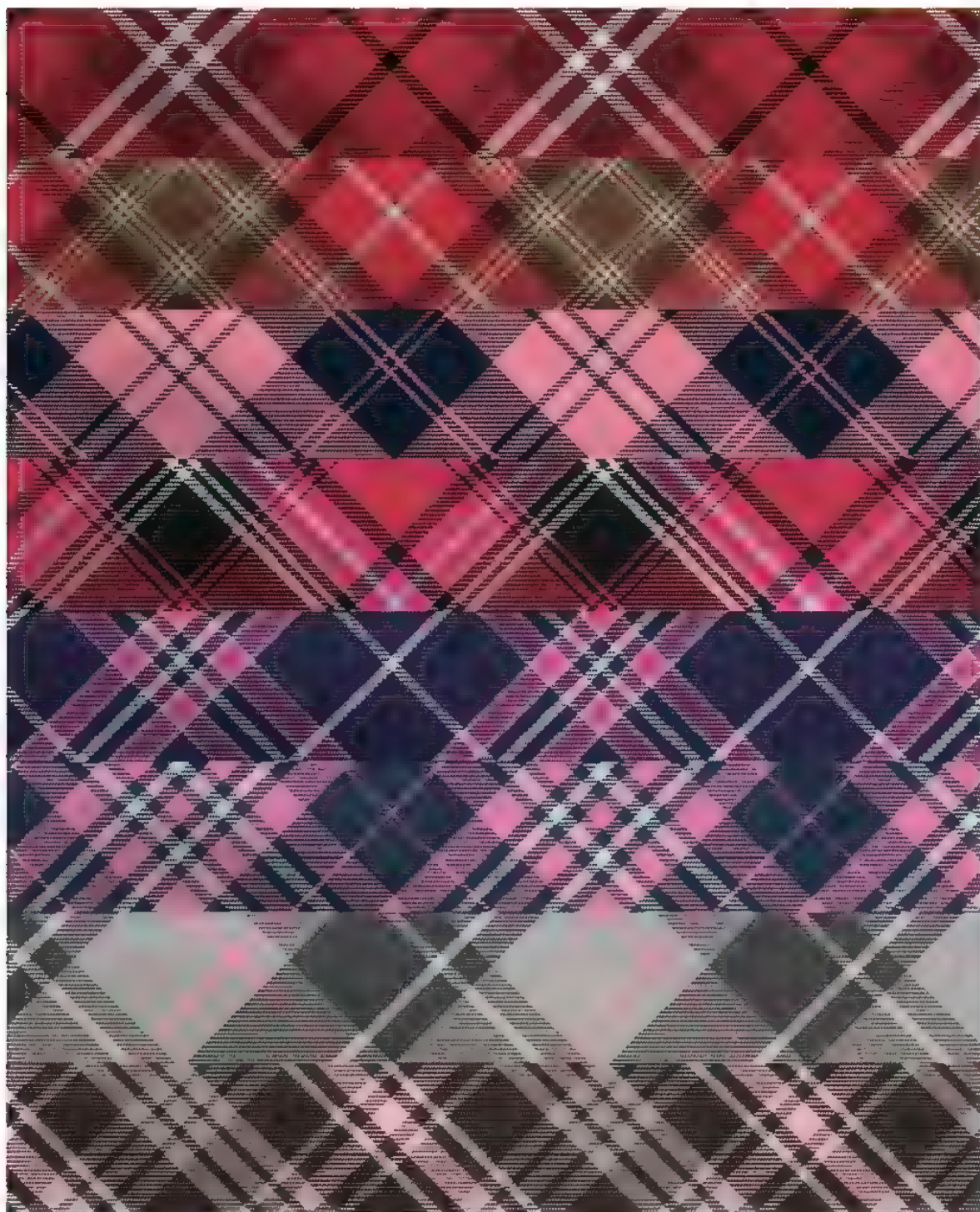


とても女の子らしい赤系。白のブラウスとのコーデにオススメ。

#5

Check Pattern

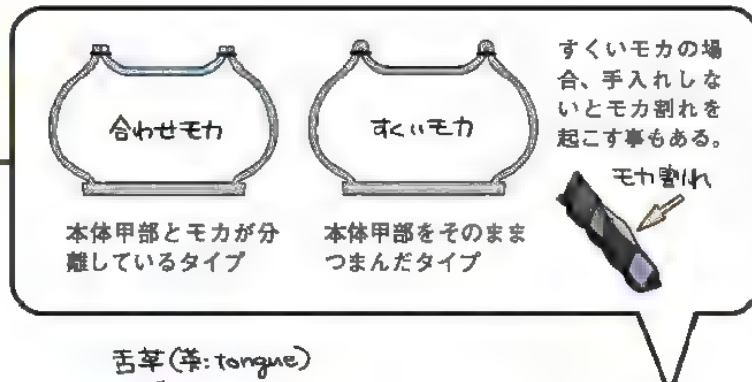
チェックパターン #5



少し彩度が低めの赤系。チョコレート色のパターンが個性的。

基本解説 || ローファー

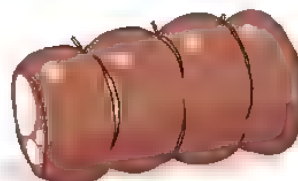
01 女子高生の足元を彩るローファー。紐を使わずに気軽に履ける事から、英語で怠け者を意味する「Loafer (ローファー)」と呼ばれる。日本では、サドルにスリットがある「コインローファー」が親しまれている。



02 1950年代のアメリカではスリットに1セントコインを差し込むスタイルが流行した。(コインローファーの由来と言われる)



03 サドルの両端を巻きつけて縫い上げたデザインは、その形からビーフロールと呼ばれる。(美味しそうでしょ?)



04 コインローファー以外にも個性的なローファーが沢山ある。この後はその一部をご紹介します。

■ コインローファー #1

サドルにピーフロールがないタイプのコインローファー。



■ コインローファー #2

上と同じくサドルにピーフロールがないタイプ。棒状のスリットを持っている。

■ ベルトスリッポン

ローファーと同じカテゴリに属するスリッポンタイプの靴（紐なしで履ける）である。ベルトの金具がとてもオシャレ。



■ ローファー（リボンタイプ）

コインローファーのサドルがリボンに置き換わったタイプ。「Kawaii」を追求する日本独自の進化を遂げたローファーであると言える。

■ タッセルローファー #1

サドルに房飾りが付いた特徴的なローファー。1950年代のアメリカで流行し「弁護士の靴」とも呼ばれた。



■ タッセルローファー #2

切り込みが入った舌革である「キルティタン」を持つローファー。フォルスタンの別名もあり、泥よけの名残と言われる。



High socks

ハイソックス

いつの時代だって女の子のオシャレは足下から。膝下丈のハイソックスで脚線をキレイに見せる。



Overknee socks

オーバーニーソックス

すこしカジュアルに決めたい時こそ
オーバーニーソックス。ブラウスとの
組み合わせは至高。



Three-fold socks

三つ折りソックス

落ち着いたジャンパースカートには三つ折りソックスがピッタリ。黒のローファーから覗く白の生地が眩しい。

■ 主なハイソックス



リブ入りハイソックス (白)



リブ入りハイソックス (紺)



プレーンハイソックス

■ ワンポイント例



EASTBOY



PLAYBOY



HIROMICHI
NAKANO



OLIVE des
OLIVE



ROCO-NAILS



ワンポイント付きハイソックス (紺)

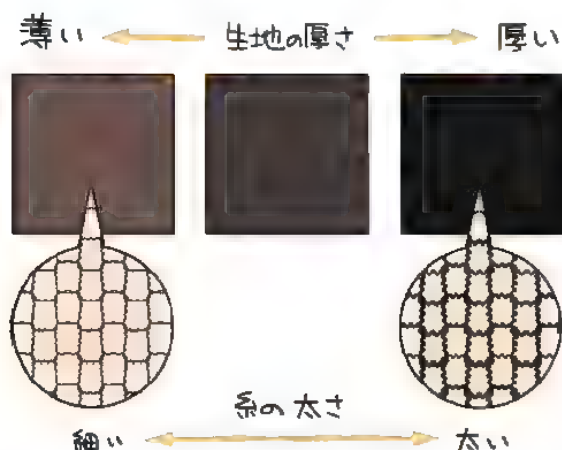


アーガイルチェックのハイソックス

基本解説

タイツ・ストッキング

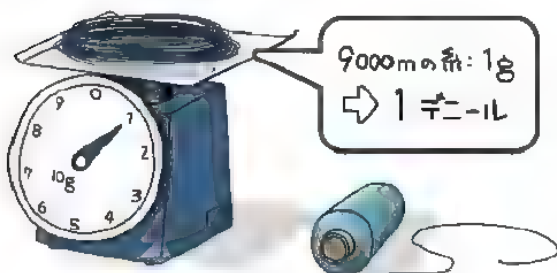
防寒やファッションとして着用されるタイツやストッキング。脚を引き締め、より美しく魅せるアイテムとして欠かさない存在である。



01 高い伸縮性を求められるタイツやストッキングの生地はよく見ると編物で出来ている。糸の太さによって肌の透け具合が変わり、糸が太く、生地が厚くなるとタイツと呼ばれる。(一般に30デニール以上)

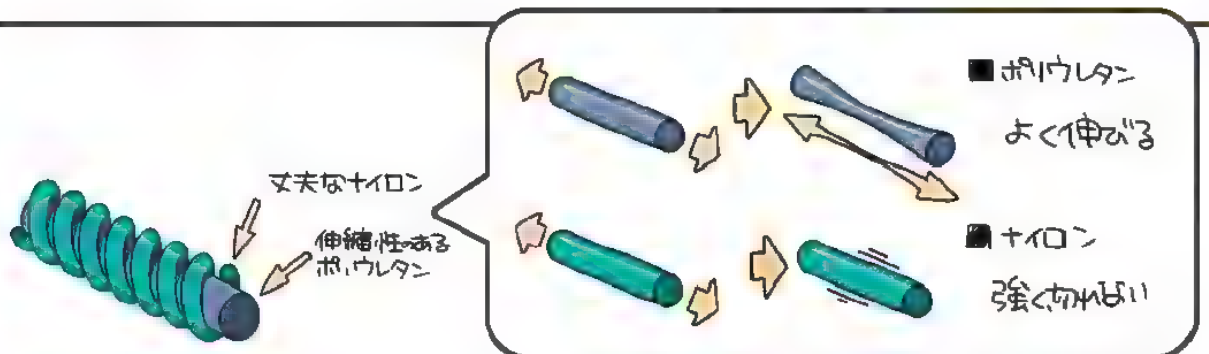
■ 生地の厚み

02 生地の厚みは「デニール」という単位で表される。デニールとは単に長さ当たりの重さを規定する恒長式番手のひとつで、9000mの糸が1gとなる糸の重さを「1デニール」とし生地の厚みを表している。



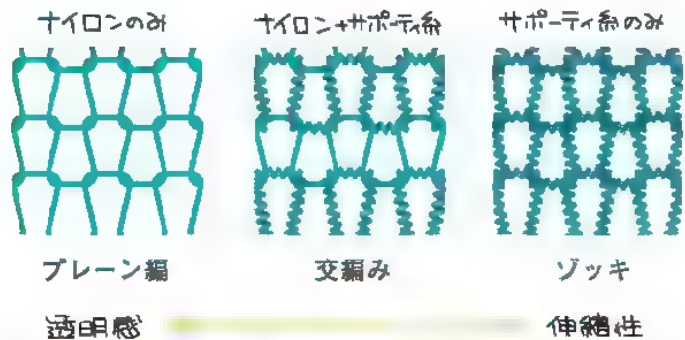
基本解説

タイツ・ストッキング



03 タイツやストッキングは一般的に伸縮性に富むポリウレタンと、強度に優れたナイロンを組み合わせた「サポーティ系」と呼ばれる繊維でできている。このサポーティ系の発明がタイツやストッキングの普及に大きな役割を担った。

編み方による分類



ストッキングに見られる補強

04 極めて細い糸で編まれたデリケートなストッキングやタイツには電線を防止するための補強が付けられている物が多い。

- ① つま先・かかと補強タイプ
- ② つま先補強タイプ (補強トウ)
- ③ 補強なしタイプ (ヌードトウ)



Hosiery × Sailor suit

ストッキング
× セーラー服



■ タイツ

厚い生地を持つタイツ。肌はほぼ透けず、脚線がシルエットの様に見える。



■ ストッキング

生地が薄いストッキング。肌がうっすら透け、やや大人びた印象を与える。



■ 柄ストッキング #1

生地自体に着色があるタイプ。アーガイルチェックやドット模様など非常に多彩。



■ 柄ストッキング #2

生地の濃淡で柄になるタイプ。ダイヤやストライプ模様など、種類はさまざま。



Sailor suit × Summer style

セーラー服 ×

夏スタイル



- Front -

- Back -

ここでは夏と冬の代表的なスタイルを紹介する。一見、非常に涼しげに見える夏のセーラー服だが、実際は思った以上に暑いようだ。夏のスカートは冬のスカートに比べて生地が薄い物が多く、通気性を確保している。脚や手を露出するため、日焼け止めクリームが欠かせない。

Sailor suit × Winter style

セーラー服 ×

冬スタイル



- Front -



- Back -

冬のセーラー服には紺や黒、灰色などがある。パーツがシンプルで、ブレザーと比べると少し暗くなってしまうが、その分、襟のセーラーラインや胸元の三角タイが際立つ。上着、スカートとも生地が厚く、夏服に比べると非常に重い。

Blouse× Summer style

ブラウス×
夏スタイル



セーラー服に比べ生地が薄く、夏でも比較的快適に過ごす事ができる。その反面、圧倒的に透けやすくインナーウェアが必須である。胸元のリボンタイが窮屈に感じられる場合もあり、猛暑日などはタイを外して涼む場合もある。

Blazer × Winter style

ブレザー ×
冬スタイル



- Front -

- Back -

冬は長袖ブラウス+ブレザーが標準的なスタイルとなる。ブレザーの裏には裏地が付いている事も多く、保温性は抜群である。寒さが厳しい時季には、Vネックセーターやカーディガンを重ね着してコーディネートする。

基本解説

ジャンパースカート

Front Style



01 セーラー服やブレザーの他に忘れてはいけない制服といえばジャンパースカートである。名称が長いため「ジャンスカ」と略される事も多い。上着とスカートが一体となったワンピース型であり、女子校やミッション系の学校で採用されている場合が多い。



クロスタイプ



スクエアネックタイプ



Vネックタイプ



番外編：吊りベスト



02

03

■ ジャンパースカートの着脱例

ワンピースのため、着脱用に肩や腰にスナップやファスナーが付いている場合が多い。

02 スナップをはずす

03 ファスナーを下ろす

Back Style

基本解説

ジャンパースカート

04 基本的にジャンパースカートはブラウスの上に着用する。ブラウスのタイプは、通常のブラウスや丸襟ブラウス、セーラー襟ブラウスまで様々である。ジャンパースカート自体に襟が無いため、この様な多彩なブラウスでもコーディネートできるのだろう。

■ ジャンパースカートに似合うブラウス



丸襟ブラウス



セーラー襟ブラウス



ジャンスカの上から
セーラーもGood♪



基本解説

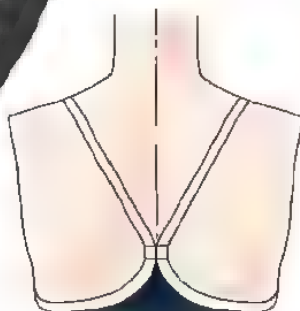
スィムウェア

.....

01 制服以外の特徴的な衣類といえば水着である。上から羽織るラッシュガードも魅力的。しかしながら制服同様、スクール水着も非常に多彩を極め、本書ですべて取り上げるには余りある。ここではその一部を紹介しよう。

01

■ BACK STYLE



① 紐タイプ



② レーザーバックタイプ

■ 縁の処理



ふふふ

基本解説

スポーツウェア



02 スイムウェアに続いて学生に関わりが深いスポーツウェア。最近はおしゃれなタイプも沢山発売されており、ファッションを楽しみながらスポーツができる。通気性はもちろん、汗を素早く蒸発させるための工夫が施された生地が使われている。

02

■ おしゃれなボトムス



① プリーツスカートタイプ



② キュロットタイプ





ふ、ふんっ
まあまあね…

くっ!!
かわいいー…!!!

は、はい
恐縮です…

最初は制服なんて
どれも一緒だと思ってたけど
こんなにも
奥が深かったなんて…

やっと
わかってくれたか…

え、ええ
まあ…



制服は
ただただかわいい

しかし

それだけが
魅力じゃないと
気付いた

これから
どんな制服が
出てくるだろう

未来の制服は
どんな形だろう

そんな明日の
制服に向かって——

私たちの旅は
これからも続く……

最後までお付き合い頂き
ありがとうございました！

「制服嗜好」、いかがでしたでしょうか。

本書を通じて少しでも制服の素晴らしさや魅力を共有して頂けたならば、筆者としてそれに勝る喜びはありません。執筆にあたっては、書籍やインターネットの活用を基本に、それでも分からない部分は原宿の制服専門店や各種制服フェアなど、実際に制服を手にとれる機会を活用しながら情報収集に努めました。とてもいい思い出です。

また一方で、制服というデリケートなテーマを扱う難しさに苦労もありましたが、こうして1冊の本としてまとめられた事を私自身とても嬉しく思っております。

思い返せば、「制服嗜好」の着想に至ったのは2008年の事です。

当時の自分のブログ記事には「こんな本があるといいなあ」という願望と共に「制服嗜好」というタイトルの仮想本の画像が添えられています。これは後に、COMITIAなどの同人誌即売会を通じて頒布した全4巻の「制服嗜好シリーズ」という同人誌で実現される事になります。

中でも、チェックパターンの見本帳を付録として2010年秋に発行した「制服嗜好 vol.03」は特に大きな反響を頂き、本書の編集担当である石井さんから書籍化のご提案を頂く切っ掛けにもなりました。そして4年という月日を経てこうして形にできる事、形にして頂いた事を、心から嬉しく思います。

途中、何度も挫けそうになりましたが、多くの人の支えがあり、今の私があります。本書の出版に尽力下さいました株式会社イースト・プレスの堅田浩二様、石井麗様、美しいデザインで本書を彩って下さいましたデザイナーの風見ニノ様、また多くの場面で私の心の支えとなってくれた友人と、取り留めもない呟きをあたたく見守って下さったtwitterのフォロワーの皆さん、そして本書を手にとって下さったあなたに、この場をお借りして御礼申し上げます。

平成26年8月吉日 上月さつき

【参考資料】

- 書籍 [1] 藤岡静香 (2009). カワイイ大使が教える！制服コーデ★最強 BOOK, 株式会社ぶんか社
[2] 森伸之 (2006). 私学制服手帖 エレガント篇, みくに出版
[3] 奥田実紀 (2007). タータンチェックの文化史, 株式会社白水社
[4] 奥田実紀 (2010). スコットランドタータンチェック紀行, 産業編集センター
[5] イアイン・ザクチェック編 (2002). TARTAN CHECK PATTERNS, デザインエクスチェンジ株式会社
- WEBサイト [6] アツギ株式会社, レッグウェア Q&A: <http://www.relish-style.net/qa/denier> (参照 2014-5-20)
[7] 株式会社レヴアル, 編組織の種類: http://www.rval.jp/user_data/volume_organization.php (参照 2014-7-18)
[8] The Navy Department Library, History of US Navy Uniforms [1776 - 1981]:
http://www.history.navy.mil/library/online/uniform_history.htm (参照 2014-6-8)
[9] HARUTA オンラインショップ: <http://www.haruta-shoes.co.jp/shop/> (参照 2013-10-10)
- テレビ番組 [10] 日本テレビ, 新型学問はまる！ツボ学 (2010.10.13 放送)

※本書で描かれた制服は、実在の物を参考にした創作になります。

制服嗜好 *Seifuku Shikou*

2014 年 9 月 21 日 紙書籍発行
2014 年 10 月 29 日 電子書籍発行

著者 上月さつき
<http://satsuki.sk/>

発行所 株式会社イースト・プレス
〒101-0051
東京都千代田区神田神保町 2-4-7
久月神田ビル 8F
TEL 03-5213-4710
FAX 03-5213-4701
<http://www.eastpress.co.jp>

©SATSUKI KOZUKI, 2014
ISBN978-4-7816-1209-6 C0095

※本書の内容の一部あるいはすべてを無断で複写・複製・転載することを禁じます。





① 表の金具を開いて調整



③ 金具をつまんで調整



② 裏の金具を開いて調整



④ プラスチックのレールが付いている



01 脱落防止用のスナップ



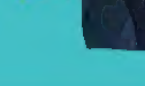
02 ホック(オス)



03 ホック(メス、3段階の調整が可能)



04 ポケット



20人の女の子による春夏秋冬の着こなし。

各パーツごとのバリエーション多数。●セーラー服16 ●プレザー服12 ●セーラープレザー服4 ●スカートタイプ8 ●スカートチェックパターン40 ●ローファー6 ●その他、アウターやタイツ、靴下も。リボン、ネクタイの結び方解説。夏服、冬服、構成同時比較。